

## شیکشاپیوم

\*شاریکی سه رسامکه ر\*

وهرگیران له ئینگلیزیي وه

### تیبینیي و درگیر لە سەر بابە تەكە و لە سەر شارى شیکشاپیوم:

ھەرچەندە بابە تەكە دوورو دیریز نیيە، بەلام ھیشتا کە میک کورتم کردەوە ھەرچەندە چەند دیپیکى كەم بەر ئەو كورت كەنە كەوتبوو. تیبینیيە كانىشىم لە سەر دەقە كە ھیشتەوە ھەرچەندە سوودىيان بۇ خويىنەرى ئاسايىي نىيە، بەلام لە لايەكى ترەوە وەرگیرانى ئەو تیبینیيان سوودى ئەوەيان ھەيە خويىنەرى ئاسايىي بىزانىت چۈن لەو دەقانە دەكۈلىتىمە.

پاش بلاۋبۇونە وەئەم وەرگیرانەشم كتىبەكى ھەردوو (ئايدىم) و (ليسو) م دەستكەوت: يەكەميان: ئەرشىفي شەمسارە، بەشى يەكەم، نامەكان (سالى ۲۰۰۱ بلاۋبۇتەوە، ليسوش پېيش ئەو مەدبۇو) كە تەواوى نامەكانى شەمسارە تىدا ھەيە. دووه مىشىان: "دەقە ئىدارىيەكان" كە پىيى وەتراوە "بەشى دووه" ھەرچەندە زۇوتەر دەرچووبۇو (سالى ۱۹۹۲) و ئايدىم بە تەننیا نۇوسىيۆتى<sup>۱</sup>. بەشىكى ئەرشىفي شەمسارەش پېيشتر لە چەند كتىبىك و گۇفارىكدا بلاۋكراوبۇونە (لە ۱۹۵۹ بەدواوە).

سەبارەت بە شارى شیکشاپیوم كە ھەروەها بەشىوارى شیکشامبى و شیکشاپیوم ھاتتوو، ئەم كورتەيە دەخەينە پوو: شارەكە لە دەقە كانى شەمسارە دەقى تردا ناوى براوە. پاش بلاۋكەنە وەئەرشىفي تەواوى شەمسارەش، بەتاپەتى بەشى نامەكان، زانىارىي باشتىمان لە بارەي شارەكەوە ھەيە.

(ئايدىم) واي بۇ دەچىت شارەكە پايتەختى ولاتى ئاخازوم Ahazum ھە ئەم ولاتە لە نىيوان ھەولىيۇ دەشتى پانىيەدا بۇوە، وردىر لە دەرورىيەر كۆيە<sup>۲</sup>، شیکشاپیومىش بەپرواي ئەو لە سەر زى بۇوە، نزىك تەقتەق<sup>۳</sup>.

پادشاي ئاخازومى ئەو كاتە كەسيكى خاونەن ناوىيەكى ئامورى دەبىت ئەويش ياشوب ئاداد. پادشاي ئاشورى: شامشى ئادادى يەكەم (۱۸۱۲-۱۷۸۱ ب.ن.) لە دوو نامەدا كە لە شەمسارەدا دۆزراپۇونە وە كارەكانى ئەم كابرايە دەخاتەوە يادى كۈوارى Kuvari ، فەرمانپەوابى شەمسارە، كە كاتى نامەكە سەر بە پادشاي ئاشورى بۇو.

پادشاكە پىيى دەلىت كە چۈن ياشوب ئادادى ئاخازى ھە جارەي شوپىنى پادشاي ولاتىك كەوتبوو ھەرچەندە سويندى دلسۆزى بۇ ھەموو ئەو پادشايانە خواردبوو، بە شامشى ئاداد خۆيەوە. كابرا ئەمپۇ لە گەل ئەم پادشاييە بەلام دواتر وازى لېدىننېت و شوپىنى يەكىكى تر دەكەويت.

ياشوب ئاداد لە گەل گوتىيەكاندا پىك كەوتبوو و ئەمانە چووبۇونە ناو شارى شیکشاپیوم. سەركەدەي ئەو كاتەي گوتىيەكان ئىندوشىشى (يان ئىندوشىشى) E/Indušše گوو.

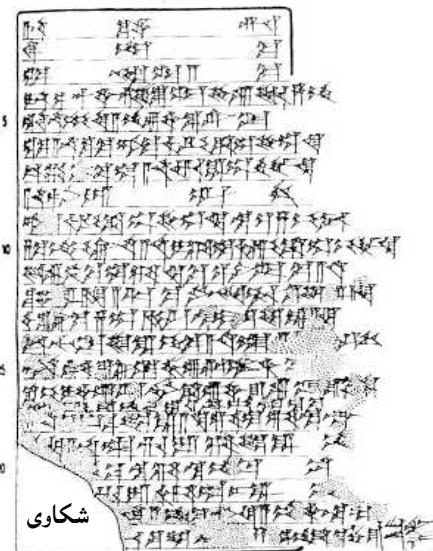
\* گۇفارى ھەزارمىرەد، ۱۹، ئادارى ۲۰۰۲، ل ۳۶-۳۹. پەراويىزەكانى خوراوهش ھى خۇمانن.

<sup>۱</sup> خانىي بلاۋكەنەوەي ئايىنبراونس Eisenbrauns ى دانىماركى لە سەر داواي خۆم سالى ۲۰۰۳ ھەردوو بەشە كەيان بۇ ناردم، بەلام بدر لە پېنج يان شەھەش سال برايەك لە دانىمارك، ئەويش ھەر لە سەر داواي خۆم، بەشى دووهمى بە كۆپىكراوى بۆم ناردبوو (ئەو كاتە ھەر ئەو بەشە ھەبۇو)، مەنيش وامزانى پەرەكانى تەواو نىن بۆيە نەخويىنەوە. ئەو دوو بەشە جىڭ لە وەرگىرانى دەقە كان زانىارىي باشىشيان لە بارەي رووداوه كانى ئەو كاتە وە تىدايە. ئەم بابە تەيىستاش كاك كۆزاد لە ھۆلەنداد بۇ خۆم و برا دەراني مۆزەخانەي سلىمانى ناردبوو.

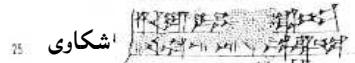
<sup>2</sup> ShA 1, p.22.

<sup>3</sup> ShA 1, p.23.

پوی لەوە کە



قەراغى خوارەوە



پوی نامەی ششارە

جگە لەوەش ژمارەیەکى زۆر لە توروککىيەكان چووبۇونە ناو شارەكە. ئەمانە تۇوشى قاتى بىبۇن و بېيار وابۇو كۇوارى ئەوانەي ناتوانىت خواردىنیان بىداتى پەوانەي شامشى ئادادىان بىكەت بەلام ژمارەيەك لەمانە لەرىكادا خۆيان ون دەكەن و دەچنە ناو شارى شىكشاببوم و شامشى ئاداد لەوە نىگەران دەبىت كە ئەمە ژمارەي دۈزمن زىاد دەكەت.<sup>۱</sup>

توروککىيەكانىش خىلىكى گورە خورىيەو تەنانەت بەڭگە هەمە كۇوارىش سەر بەوان بۇوبىت<sup>۲</sup>.

ئىتىللۇم، فەرمانبەواى ئارراپخا لەلاين شامشى ئادادەوە، ھىزى بىردىبووه ناوجەكە و زۆر ھانى كۇوارىي دەدا بۇ ئەھە پېكەوە پەلامارى شىكشاببوم بىدەن و تەنانەت پىيى دەلىت كە شىكشاببوم دۈزمنى ھەردووكىيانە و پىش گەشتى شامشى ئاداد بە لەشكەرەكەيەوە با پېكەوە گەمارۇي شارەكە بىدەن و لاي ئاغاكەيان بەرز بىنەوە، بەلام ھەموو ھەۋەكەن ئىتىللۇم بىسۇود بۇون و كۇوارى سەرساردو كەمتەرخەم بۇو<sup>۳</sup>.

ناوى شارەكە بەشىوھى شىكشامبى Šikšambi جگە لەوە لە شىمىزەدا ھاتووھە رەروھا لە نۇوسراوەكە ئىيدى سىن پادشائى سىمۇرۇم(شدا ھەمە، مەبەست ئە و نۇوسراوەكە لە بەردىكە ئەكەدىيە و ناوهەكە لە بەنەپەتدا دەبىت شىكشامبى يان شىكشامبى... تاد بۇوبىت. زىاتر قەناعەتىشم بەھەمە ناوهەكە شىكشامبىيە. ناونىشانى نۇوسىنەكە لىسىۋو سەرچاۋەكە ئەوانەي خوارەوەن.

Jørgen Laessøe, Šikšabbum: An Elusive City, in, Orientalia, vol. 54, 1985, pp. 183-188.

وشەي elusive جگە لە (سەرسامكەر بەواتاي (پىچۇپەناكەر) يىش دىت.

ئەم نامەيە ژمارە ۸۸۸-ى شىمىزەكە SH.888 (ئەم ژمارەيە هي تەرتىبى دۆزراوەكانە) و لە بەشى يەكەمى ئەرشىيفى شىمىزە(ئايدىم ولېسى- ۲۰۰۱) ۱۲-ى ژمارە (۸۴-۸۵) لە دراوهتى و لە لاپەرە وەرگىرەنەكە لە ئەكەدىيە وە مۇناقەشەي ئە وەرگىرەنە ھەمە. لىرەشدا وەرگىرەنەكە لىسىم ھېشىتۇتە وە بەلام لە كۆتايى ئەم باسەمدا وەرگىرەنە نويكە ئايدىم ولېسىم كەردىتە كوردى.

<sup>1</sup> ShA 1, no.13.

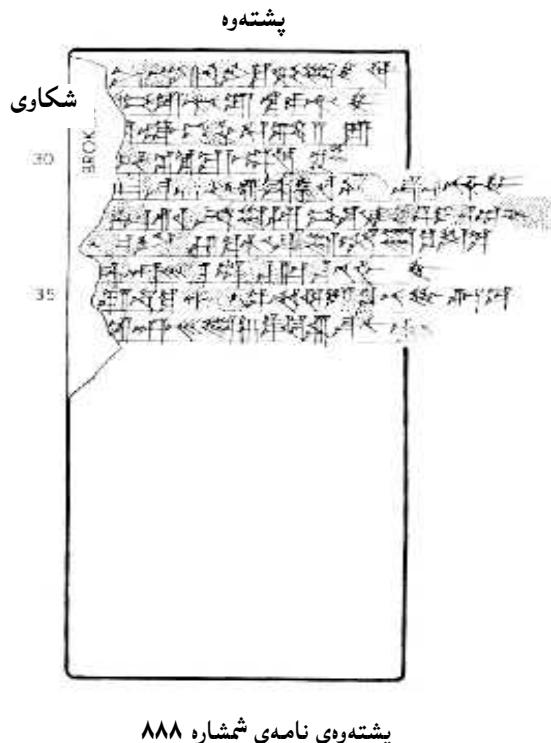
<sup>2</sup> ShA 1, p.25.

<sup>3</sup> ShA 1, no.39.

<sup>4</sup> ShA 1, nos.42, 43.

## بابه‌کهی لیسو

واین لە باکوری عیراقدا، لە شوینه کە ئىستا کورستانی عیراق و له سەدەی ۱۸ پیش زایین، لەمەش وردتر لە دوربەری ۱۷۸۵ پیش زایین، ئەویش بەلای کەمەو بەپێی هەندیک لیکۆلینه‌وەی کرۆنلۆجی.<sup>۱</sup>



ئەو کاتە بۇ شامشی ئاداد و ئىشمى داگان Işmē-Dagān ى کورپى و نويىنەرى خەباتيان دەكىرد لەپىناواي دامەزراىدى دەسەلاتى خۆيان بەسەر مىرىنىھە خوربىيە تازە پېكەيىشتووەكان لهنچىرە كىۋەكانى زاگرۇسدا. ئەو کاتە بۇ كە شارى وەكو ئارراپخا Arrapha و قابرا Qabrā و نورروگوم Nurrugum و ئىستاش بەپال ئەمانەوە شىكشاپبوم Šikšabbum بۇ دەسەلات و بالادەستىي ئاشورى تىشكىيان خستبووه سەر.

دەتوانىت پرسىيار لەبارە شوينى شار ياخود شارۆچكە شىكشاپبومەوە بکرىت، بەلام زەحەمەتە راستىيەكە ئاشكرا بکرىت. تا ئىستاش لەهەندىك ئاماژەتە مومزاوى لەبارەيەوە هيچى تەننەيە. دەشىت شوينەوارەكە ئىستا بە شىۋەيەك لەناؤ ئاوى پشتى بەندادە بەزەكە دوكاندا ون بۇوبىت كە ئىز ناکرىت ئەو شوينەوارە رىزگار بکرىت. يان ئايادەبىت لە دەشتە ئەولاتر، لە رۆزەلاتى دەشتى پانىيە يان دەشتى بتۈن بۇي بگەپىن، بۇ نموونە تەپۆلکە گەورەكە ئەلازى؟ جىيى داخە لەسەر ئەم تەپۆلکە شکۆدارەدا ئىشتجىيەكى تا پادھىيەك نۇي و بنكەيەكى پۆلىس ھەيە<sup>۲</sup>. ياخود پىویستە باشۇرۇر بگەپىن ئەویش لە قەدپائى گرددەكان لهنچىرە چىای زاگرۇسدا؟

لەبرىگى سىيىھى مىپىرىستى جوگرافىيى دەقە مىخىيە كاندا (فيسبادن ۱۹۸۰)<sup>۳</sup> ئەم شارە تايىبەتمەندە شەش جار دېيىنرىت. ئەم شارە گرنگىيەكى تايىبەتى بۇ ئاشورىيەكان هەبۇو. شەش جارى ناواھاتنەكە لەزىز ئەم دوو ناو نىشانەن: شىكشاپبوم Šikšabbum و شىكشاپبوم Catalogue of Fish دەرەكەمەكىدا Sumerian Tablets in the John Rylands Library (Manchester 1932), 31 ج.L.Gelb.I سىيىھى مى ئوردا (۱۹۳۲-۲۰۰۴ پیش زایین، وەرگىپ) دەرەكەمەكى دەرەكەمەكى دەرەكەمەكى سەردىمى بىنەمالەي خويىراوەتەوە، بەلام ھەقى خۆيەتى وا بەھەلە بخويىرىتەوە چونكە كى لەو کاتەدا ناوىيکى وا سەير دەناسىتەوە؟

<sup>۱</sup> كرۆنلۆجى: مىثروى رووداو بەپێی تەرتىبىي زەمنىييان مەبدەستى (ليسو)ش كە دەلىت ((بەلای کەمەو بەپێی هەندىك لیکۆلینەوەي .....هەندىك)) ئەو تەقدىراندەيە بۇ سالەكانى ئەو سەرەدەمە. تىپىنىي ئەوە بکە ليسو "مىثروى دانانى ناواھاستى وەرنە گەرتۇوە".

<sup>۲</sup> بۇيە ناکرىت پىشكىنىنى تىادا ئەنجام بدرىت.

<sup>۳</sup> Répertoire Géographique des textes Cunéiformes III, Wiesbaden, 1980.

۹۹۹

- a-nā kā-wa-ri  
qī-bī-ma  
um-ma be-el-ka-a-ma  
i-na pa-an wa-sh-e-ka pu-ru-us-sā-am  
5. ed-di-na-kum ki-a-am ú-wa-e-er-ka  
um-ma a-na-ku-ma šum-ma Ši-ik-ša-ab-bu-um<sup>ki</sup>  
u-ta-ṭas<sup>1</sup>-ba-at a-na Ar-ra-ap-ḥi-im<sup>ki</sup>  
a-na pa-ni-ja al-kam  
šum-[m]a Ši-ik-ša-ab-bu-um<sup>ki</sup> la is-ṣa-bi-it  
10. ḥa-ba-am bi-ir-tam a-na i-ta-at Ši-ik-ša-ab-bi-im<sup>ki</sup>  
hi-ru-ub-ma at-ta ki-ma pa-ni-ka ma-a-tam  
Šu-ṣa[r-r]a-a<sup>ki</sup> a-lik-ma i.ú mu-ki-il [Šu]-ṣar-[r]a-a<sup>ki</sup>  
wa-e-er<sup>1</sup>-ma ḥa-ab ḥa-«al»-la-aṣ Šu-ṣar-ra-a<sup>ki</sup>  
i-ti-ka tu-ra-am-ma a-na si-ri-[ja a]l-kam  
15. a[n-n]i-tam ú-wa-e-er-ka wu-ú-ur-tum ši-m[a]  
ša pí-i wu-ú-ur-tim ša ú-wa-e-ru-k[a] e-p[u-u]š  
[a-n]u-um<sup>1</sup>-{ma Ši-ik-ṣa<sup>1</sup>-am-bu-um<sup>ki</sup> it-ta-ṭas<sup>1</sup>-ba-at-ma  
i-a-na 'ma-a-at Šu-ṣar-ra-a<sup>ki</sup> ta-at-ta-la-ak  
[wu-u]d<sup>1</sup>-di a-na si-ri-ja ta-tu-ra-am  
20. [te<sup>1</sup>-ma-a]m ma-la ta-la-am-ma-du  
[a-na si-]ri-ja si-ta-ap-pa-ra-a[m]  
[šum-ma ma-tum] ki-a-am 'u-ul ki-a-am wa-aṣ-ba-at  
[... a-n]a Šu-ṣar-r[a-a<sup>ki</sup>] ḥa-ba-am ša ma-tim e-li\*-tim\**

قدارگی خوارده

- {... a-na si-r]i-ja i-š[a-ap-p]a-ra-am-ma  
25. [te<sup>1</sup>-em-ka] 'a-na si-ri-ja si<sup>1</sup>-ta-ap-pa-ra-am-ma  
[aṣ-ṣum] i-di

پشتنه وہ

- [ša]-ni-[tam] a[s]-š[u]m a-na i.ú Lu-ul-li-im<sup>ki</sup>  
[n]a-pí-iš-ti-ja la-pa-ti-im  
[ša t]a-aq-bi-im<sup>12</sup> ga-ta-a-ja  
30. [ú-u]l m[e]-se-e MA ME UM ki-nam  
[... . . .] -ma<sup>9</sup> 'u-ul<sup>1</sup> ú-ṣa-az\*-ki-ru\*-ṣu-nu\*-ši-im  
[as-s]ú-ur<sup>1</sup>-ri i-na li-ib-bi-ṣu mi-im<sup>1</sup>-ma i-k[a]-ap-pu[-ud]  
[... m]a i.ú [wa-]ar-ku-ti-ṣu li-il-li-ku-nim-ma  
[ni-i]š DINGIR.MEŠ '... . . . i-ṣu-nu-ši-im  
35. i.ú a-na-ku an-[na]-n[u-u]m ir<sup>d</sup>-ja lu-ūš-pu-ur-ma  
[ni]-iš DINGIR.MEŠ li-sá-áz-ki-ru-ṣu-nu-ti

هیماکوزرینی نامه‌ی شماره

ناوه‌که دهبیت وا بخوینریته و شیکشابی Ši-ik-ša-bi<sup>ki</sup> و جاریکی ترئه‌مه شایه‌تی بو ئه و راستیه ده دات که پادشاکانی بنهماله‌ی سییه‌می ئور ته‌وا و شیار و ئاگاداری گرنگی و یلایته‌کانی پۆزه‌للتی باکوری پادشانشینه‌که بونو (شاشروم، شوشاررا Šašrum)؟

من ئه و هله‌م قوزتبورو بو ئه‌وهی يهک دوو ئاماژه‌ی تر بو شاره تەمومژاوییه‌که‌ی شیکشابیوم پیشکه‌ش به هاوبی‌ی ریزدارم پروفیسۆر یان فان دیک Jan Van Dijk بکه‌م بو ئه‌وهی لییان ورد بیت‌هه، ئاماژه‌کان له نامه‌یه‌کدان که له گردی شمشاره له عیراقدا که باش دهیناسیت، دوزرا بوجوه، نامه‌که که وینه‌یه‌کی دهستیي لیرده‌دا پیشکه‌ش ده‌که‌م، هی ده‌زگای وه‌قسى (کارلس‌بیرگ)، به‌لام له و کاته‌وهی دوزرا بجهه لە په‌یمانگه‌ی ئاشورولوچى لە زانکۆی کۆپنهاگندا دانراوه.

نامه‌که له ناستی زه‌ویی ثوروه که‌دایه پیکه‌وه له‌گهله ئه و نازووچه‌یه له کتیبی (له‌وحه کانی شمشاره) له ۲۵ به‌دواوه The Shemshara Tablets (1959)<sup>۱</sup> و هسفم کردبوو. لاکانی له‌وحه که بهم جوره‌ن: به‌زی ۱۱ سانتیمه‌تر، پانی ۷، ۵ سانتیمه‌تر، ئه‌ستوورییه‌که‌ی له‌بهشی ناوه‌پاستیدا ۶، ۳ سانتیمه‌تر.

به‌واتایه‌کی تر، له‌وحیکه به‌ته‌واوی گه‌وره‌یه بؤ نامه. پیویسته تیبینی ئه وه بکریت که ئه وهی پیشتر ناوم نابوون دیپری ۱۶ و دیپری ۱۷ خه‌تیان له‌نیواندا نییه و که‌وا دیپری ۱۷ به ده‌ستوخه‌تیکی زور وردتر له‌باچی نامه‌که نووسراوه‌توه. به‌بوجوونی خوشم له‌وه ده‌چیت پیویستی کردبوو و هستانیک هه‌بیت له‌وتني بابه‌تی نامه‌که بؤ نووسه‌ره‌که وهک چون له و کاته‌دا نامه‌یه‌ک گه‌شتبیت ده‌لیت شیکشاپبوم هه‌ئیستا گیراو بهم جوره خویندنوه‌ی بابه‌تی نامه‌که بؤ نووسه‌ره‌که له‌ویوه به‌رده‌وام ده‌بیت‌وه. ره‌نگه خه‌یالاوی بهم، به‌لام به‌هه‌ر حال نامه‌ویت ئه‌مه‌م زور به جددی و دربگیریت.

له‌خواروو‌تر نامه‌که ده‌خمه بروو، به‌لام بئی ئه وهی سوپاسی شیاوم له‌یاد بچیت. قه‌زاری زوری چاکه‌ی (ژورکلید یاکوبسن) م که مانگیکی له‌کاتی خوی له‌پایزی ۱۹۸۲ له ماله‌که‌یدا له (نیو هامپشایر) دا دانا بؤ پی‌داجوونه‌وهی هه‌موو نامه‌کانی شمشاره له‌گهله‌لماو ئه‌وهنده‌ی فیر کردم له‌وه زیاتر که هه‌رگیز بتوانم بؤ ئه و فیرکردن سوپاسی بکه‌م، ده‌مه‌ویت هه‌روه‌ها سوپاسی یاسپه‌ر ئاییدم Jesper Eidem، قوتابی خویندنی بالا له‌په‌یمانگه‌که مان له‌زانکوی کوپنه‌اگن بکه‌م که له‌گهله ئه‌ودا بؤ ماوه‌ی دوورودریز له‌سه‌ر ئه‌م ده‌قانه ئیشم کرد و که بوجوونه‌کانی ئه و زور جار پاکانی ده‌گوپریم سه‌باره‌ت به خویندنوه‌ی باشتري ده‌قه‌کان. له و باوه‌په‌شadam کاتی هاتووه پوزش باده‌که ده‌بریم که هه‌ر هه‌لیه‌یک له‌هیما‌گوپرین و وه‌رگیران (یان هه‌ر که‌موکورتییه‌ک له‌مانه) به‌ته‌واه‌تی خوم لیی به‌رپرسم و هه‌رکه‌سییک به‌مانه ده‌چیت‌وه ده‌بیت ئه‌مه‌ی له‌یاد بیت.

به‌له‌وهشی که‌میک تیبینی بخه‌مه بروو سه‌باره‌ت به‌وه نامه‌یه‌ی شمشاره که ئیستا پیشکه‌شی پروفسور (قان دیک) ده‌که‌م ره‌نگه پیویست بیت بلیم که ته‌عییری ((زور به‌جیدی نه‌زانیزم)) داهینانی خوم نییه و ئه‌مه بروو سی. لیونارد وولی C. Dead Towns Leonard Wolley که دواتر به سیر لیونارد وولی ناسرا نووسیبیووی له‌کوتایی پیشکییه‌کی کتیبی and Living Men. Being Pages from an Antiquary's Notebook له (کیدوس) سائی ۱۹۱۸.

پیویسته هه‌روه‌ها بلیم که ئه‌ستیره‌ی پاش هه‌ر هیما‌یه‌ک له‌ناو هیما گوپنکه‌که‌دا نیشانه‌ی ئه وهیه و دیاره هیما‌که له‌سه‌ر شوینی کوژانه‌وه نووسراپیت‌وه.

## وه‌رگیران:

((بلی به کوواری Kuwari: و‌هه ناغاکه‌ت (ده‌لیت). پیش ده‌رچوونت (دیپری<sup>۱۰</sup>) بپیاریکم پئی راگه‌یاندی. ئه‌مه بروو که و‌تبوم: ((ئه‌گه‌ر شیکشاپبوم گیرا بروو وه‌ره بؤ لام له‌ثاراپخادا<sup>۱</sup> ئه‌گه‌ر شیکشاپبوم نه‌گیرا (دیپری<sup>۱۰</sup>) ئه‌وكاته) با سه‌ربازه‌کانی حامیه‌که بچنه ده‌روبه‌ری شیکشاپبوم و توش ئه و شته بکه که ده‌ته‌ویت. بچو بؤ<sup>۲</sup> ولاتسی شوشارا و فه‌رمان بده به‌سه‌رپه‌رشتیاری شوشارراو با سه‌ربازه‌کانی شار قایم کردن بگه‌رینه‌وه له‌گهله خوتدا. وه‌ره بؤ لام)). (دیپری<sup>۱۰</sup>) ئه‌مه‌یه ئه و فه‌رمانه‌ی دام پیت، گوئی بگره بؤ فه‌رمانه‌که، به‌پیئی ئه و فه‌رمانه‌ی دام پیت بجوولیزه‌وه. ئیستا شیکشاپبوم گیراو تو چوویته ولاتسی شوشاررا. بیگومان<sup>۳</sup> (Wudi) تو گه‌رایته‌وه بؤ لای من. (دیپری<sup>۲۰</sup>) به شیوه‌یه‌کی مونته‌زه‌م زانیاریم بؤ بنیره ئه‌وهنده‌ی ده‌بینیت [ئه‌گه‌ر ولاتكه] بهم باره‌دا ده‌که‌ویت یان به‌وه باره‌دا [سه‌رپه‌رشتیار]<sup>۴</sup> ای شوشاررا سه‌ربازه‌کانم له‌باکووری ولاتكه‌وه بؤ ده‌نیریت. (دیپری<sup>۲۰</sup>) زانیارییه‌کانت به‌شیوه‌یه‌کی ریک و پیک بنیره تا ئاگاداریم.

<sup>۱</sup> کتیبی له‌وحه کانی ششاره‌ی (لیسو) بریتییه له‌پاپوتیکی سه‌ره‌تایی ده‌باره‌ی پشکنین له ششاره‌و وه‌رگیرانی هه‌ندیک له‌نامه کانی ششاره‌ی تیدایه. بروانه کتیبه که‌مان: (چیزکی ششاره). کتیبی (له‌وحه کانی ششاره) لم سالانه‌ی دوايدا له‌لایدن کاک عه‌زیز گردیسیه‌وه کراوه‌تله کوردی و لای برادریک چاوم پیئی که‌وت و ناتوانم لیزه‌دا تیبینی له‌سه‌ر بلیم، به‌لام له‌وه ده‌چوو وه‌رگیز خوی زور پیوه ماندوو کرديت.

<sup>۲</sup> ئاواراپخا لیزه‌دا و له‌نامه کانی ئه و سرددمه به‌گشتی له‌گهله پاشگری (ئوم) ای ئه که‌دیدا هاتووه و اته ئاواراپخوم Arraphum نامه‌یه‌دا له‌حاله‌تی (جه‌رادا) هاتووه و بؤته Arraphim.

<sup>۳</sup> وشهی naturally (طبعا) به‌کارهاتووه که ئه‌وهنده‌ی بزانم له کوردیدا به‌رامبهری نییه.

دووه، سه‌باره‌ت به دهستان له‌گه‌ردنی خوم بـ پیاوی لوللو (واته: سویندخواردن بـ هاپه‌یمانی له‌گه‌ل کابرای لوللو)، که بـوت باس کرد، دهسته‌کامن (دیری<sup>۲۰</sup>) پاک نه‌بونه‌ته‌وه ..... ئهوان ..... که‌ئی ئه‌ویان نه‌کرد.... سویند بـ خو بـویان. به‌دلنیاییه‌وه (دواتر) له‌دلی خویدا پلانیک ده‌گیپیت، (ئیستا) با نوینه‌ره پیشوه‌کانی بـین و سویندیکیان بـ بـخو بـ خواوه‌نده‌کان (دیری<sup>۲۱</sup>) و سه‌باره‌ت به خوم با خزمه تکاره‌کامن لـیره‌وه بنـیرم و با سویند به‌خواوه‌نده‌کان بـخون.

### تیبینی له‌سەر نامه‌ی (شمشاره ژماره ۸۸۸ SH.888)

دیری<sup>۲۲</sup>: گومانی تـیدا نه‌ماوه کـه bēlum (واته ئاغا) بـریتییه لـه شامشی ئـدادادی يـهـکـهـم: *Assyriological Studies*, 16, 1965, 189n.2

دیری<sup>۲۳</sup> ۱۱تا ۱۲: به‌ته‌واوی دـلم به سـینـتـاـکـسـی mātum Šašarrā alik خـوشـنـیـیـهـوـ بـهـدوـایـ تـهـفـسـیـرـیـکـیـ باـشـتـرـداـ دـهـگـهـکـرـیـمـ.

دیری<sup>۲۴</sup>: نـوـسـیـنـیـ وـرـدـتـرـ، خـهـتـیـشـ نـیـیـهـ نـیـوـانـ دـیـرـهـکـانـ.

دیری<sup>۲۵</sup>: wudi يـانـ لـهـوـانـیـهـ wuddi تـهـقـرـیـبـهـنـ گـومـانـیـکـهـ. بـوـچـیـ شـامـشـیـ ئـادـادـ کـاتـ بـهـفـیـقـ دـهـدـاتـ وـ بـلـیـتـ: بـیـگـومـانـ<sup>۱</sup> توـگـهـ پـایـتـهـوـ بـوـ لـامـ؟ بـرـگـهـ کـهـ هـمـموـوـ ئـامـاـزـهـیـهـ کـمـ دـهـخـاتـهـوـ یـادـ کـهـ لـهـهـیـزـیـ دـهـرـیـاـیـ ئـینـگـلـیـزـیـ لـهـ کـاتـیـ جـهـنـگـدـاـ زـۆـرـ دـوـوـبـارـهـ دـهـبـوـوـهـ ئـوـیـشـ: بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ سـهـرـبـهـخـوـ کـارـ بـکـهـ.

دیری<sup>۲۶</sup>: وـهـکـهـ رـهـوـاـوـ خـوـیـنـرـاـیـتـهـوـ پـیـوـیـسـتـ بـهـ بـکـهـرـیـ مـیـنـهـ دـهـکـاتـ.

دیری<sup>۲۷</sup>: پـیـشـ i-di پـیـشـنـیـارـیـ [aš-šum] مـ کـرـدـ. يـاسـپـهـ ئـایـدـمـ پـیـشـنـیـارـیـ (lu-ú) يـهـکـیـ کـرـدـ. ئـیـبـهـ کـنـودـنـ Knudsen بـهـتـهـواـهـتـیـ قـهـنـاعـتـیـ بـهـپـیـکـهـاتـیـ ئـیـعـرـابـیـ نـهـبـوـ، مـنـیـشـ وـایـ بـوـ دـهـچـمـ کـهـ لـهـمـهـداـ رـاستـیـ کـرـدوـوـهـ. پـیـشـنـیـارـهـکـهـیـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ (a-na-ku) لـهـسـهـرـتـایـ دـیـرـهـکـهـداـ. بـهـراـورـدـیـ نـوـسـیـنـهـکـانـ دـهـرـیـخـسـتـبـوـوـ کـهـ شـوـیـنـیـکـیـ گـهـوـرـهـ هـهـیـهـ بـوـئـهـمـ سـیـ هـیـمـ کـورـتـهـ. وـامـ بـپـوـایـهـ وـهـرـگـیـانـکـهـ وـهـکـوـ خـوـیـ دـهـمـیـنـیـتـهـوـ. (پـیـشـنـیـارـهـکـهـیـ پـرـوـفـیـسـوـرـ کـنـودـنـ پـاشـ نـارـدـنـیـ دـهـسـتـنـوـوـسـیـ ئـمـ بـاـبـهـتـمـ بـوـ کـارـمـهـنـدـانـیـ گـوـقـارـهـکـهـ پـیـیـ رـاـگـهـیـانـدـمـ).

دیری<sup>۲۸</sup>: (....) بـوـ ki-num روـونـکـرـدـنـهـوـهـیـهـکـمـ نـیـیـهـ جـیـگـهـیـ قـبـوـلـ بـیـتـ. ئـاـواـتـهـ خـواـزـمـ یـهـکـیـ هـهـلـسـیـتـ وـ بـلـیـتـ: بـیـگـومـانـ وـهـاـ بـیـخـوـیـنـهـرـهـوـ:....

دیری<sup>۲۹</sup>: دـهـکـرـیـتـ وـاـ بـخـوـیـنـرـیـتـهـوـ: LÚ.M[EŠ] re-sú-ti-šu ((پـشـتـیـوـانـهـکـانـیـ)), ((سـهـرـبـازـ یـهـدـهـکـهـکـانـیـ)).

دیری<sup>۳۰</sup>: بـوـ sa- لـهـجـیـاتـیـ /ša/ بـپـوـانـهـ بـوـ نـمـوـنـهـ:

André Finet, L' accadian des lettres de Mari (1954), 18, § Iib

<sup>۱</sup> نـیـرـدـهـرـیـ ژـمـارـهـیـکـ لـهـنـامـهـ کـانـیـ شـمـشارـهـدـاـ (ئـاغـاـکـتـ). پـیـشـترـ (لـیـسـوـ) گـومـانـیـ لـهـوـ هـهـبـوـ نـایـاـ شـامـشـیـ ئـادـادـ بـوـبـیـ یـانـ ئـیـشـمـیـ دـاـگـانـیـ کـوـرـیـ کـهـ بـهـرـپـسـ بـوـ لـهـبـهـدـهـلـاتـ. لـیـرـدـاـ لـیـسـوـ گـومـانـیـ نـهـماـوهـ.

<sup>۲</sup> بـهـهـ لـهـ نـوـسـرـاـوـهـ دـیـرـیـ ۱۱-۱۰.

<sup>۳</sup> لـمـ دـیـرـهـداـ (۱۷) لـیـسـوـ شـوـیـنـیـ هـیـمـاـ شـکـارـهـکـانـیـ وـاـ خـوـیـنـدـوـتـهـوـ: a-nu-um-ma وـ دـیـرـشـهـکـهـ لـاـیـ ئـهـ دـهـیـتـهـ: ئـیـسـتـاـ شـیـکـشـامـبـومـ گـیرـاـ، بـهـلـامـ تـایـدـمـ وـایـ دـهـخـوـیـیـتـهـوـ: šum-ma. بـرـوـانـهـ قـسـهـکـهـ لـیـسـوـ سـهـرـهـاـرـهـتـ بـهـ دـیـرـیـ ۱۷ وـ نـدـبـوـنـیـ خـدـتـ...ـتـادـ.

<sup>۴</sup> وـاتـهـ بـهـدـلـنـیـاـیـیـهـوـ دـایـ نـدـنـاـوـهـ چـونـکـهـ دـوـوـ هـیـمـاـیـ یـهـکـهـمـ وـشـهـکـهـ شـکـاـونـ.

<sup>۵</sup> هـهـمـ وـشـهـیـ naturally لـهـپـهـرـاـیـزـیـکـیـ سـهـرـوـتـرـدـاـ.

<sup>۶</sup> لـیـسـوـ ((بـیـگـومـانـ وـهـاـ بـیـخـوـیـنـهـرـهـوـ....)) بـهـهـلـمـانـیـ نـوـسـیـوـهـ.

Assyriologisk Institut  
Kejsergade 2  
DK-1155 København K<sup>1</sup>

## (کوتایی بابه‌تکه‌ی لیسو)

وهرگیرانی نایدم و لیسو (ئەرشیفی شماره-۱)

((بلى بە کووارى: وەها ئاغاکەت (دەلىت). پىش دەرچوونت بېپارىڭم پى راگەياندى. ئەمە بۇو كە وتبۇوم: "ئەگەر شىكشاببوم گىرا وەرە بۇ لام لە ئارراپخادا، ئەگەر شىكشاببوم ھېشتا نەگىراپوو (ئىنجى<sup>(۱)</sup>) (ئەو كاتە) با سەربازەكانى حامىيەكە<sup>۲</sup> بچنە دەرەپەرى شىكشاببوم و تۆش، بەپىي ئىجتەدارى تايىتى خوت، بچۇ بۇ شوشاررا و تەعليمات بده بە فەرماندەيەكى شوشارراو سەربازەكانى ناوجەي شوشاررا لەگەل خوت ھەلگەرە ورە بۇ لاي خۆم". ئەم فەرمانەم پى داي. ئەو فەرمانەي وەها بۇو. (ئىستاش) بەپىي ئەو فەرمانەي دام پىيت بجۈولىيەوە. ئەگەر شىكشاببوم گىراو تۆ دەچىتە ولاتى شوشاررا ئەو كاتە تا دەگەپىيىتەوە بۇ لام (ئىنجى<sup>(۲)</sup> پىيويستە بەردەوام ھەرچى زانىارىيەكەت دەستكەوت بۇم بنووسى [ئەگەر] و [نەبۇو] و تۆلەويىدا دەمىنەتەوە با [فەرماندەي] سەربازەكان ولاتى سەرۇوم بۇ بىنېرىت [او] پىيويستە [تۆ] بەردەوام بۇم بنووسى تا زانىارىم ھەبىت.. دووھم، سەبارەت بە دەستدان لەگەردى خۆم بۇ پىاواي لوللو (واتە: سويندخواردن بۇ ھاپپەيمانى لەگەل كابراتى لوللو؟)، كە بۆت باس كردى، بە بى ئەوهى دەستەكانم (ئىنجى<sup>(۳)</sup> پاك بوبىيتنەوە مىسکىنۈم Meskinum [سەنارد] و ئەوان نەيندەھېشت سويند بخوات بۇيان. دەترسم (خراب) لەمە بىرانن . [بنېرىھ] بۇ پىاوهكان كە دەبىت بە دەستبەتالىيەوە بىن تا بتوانم سوينديا بۇ بخۆم يانىش لىرەوە خزمەتكارەكانم و دەتوانن سويندەكەيان پى بەن.

<sup>۱</sup> ئەم سى دېرە ناونىشانى نووسەرە.<sup>۲</sup> بۇانە ShA 1, p.85 بۇ موناقەشەي وهرگیرانى "سەربازەكانى حامىيەكە" و پىشنىيارى دوران Durand كە ئەمە "سەربازە نىرداۋەكان" دە وەلامى ئايىم.